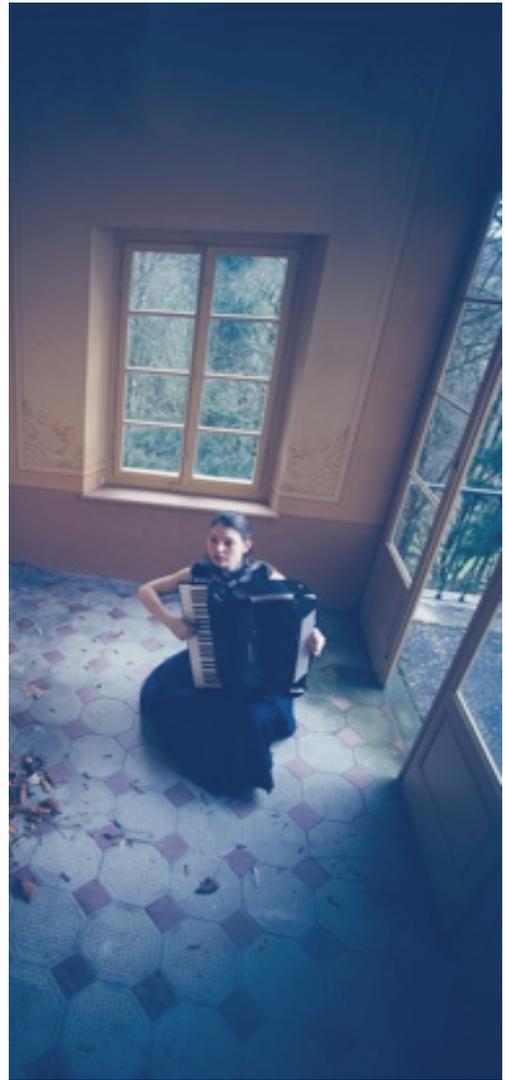


## »Auf verwachsenem Pfade«

- Jean-Philippe Rameau Le Rappel des Oiseaux  
(1683-1764)
- François Couperin Les Barricades mystérieuses  
(1668-1733)
- Jean-Philippe Rameau Les Cyclopes
- Leoš Janáček aus: Auf verwachsenem Pfade  
(1854-1928)  
1. Unsere Abende  
2. Ein verwehtes Blatt  
10. Das Käuzchen ist nicht  
fortgeflogen!
- Torbjörn Lundquist aus: Botany Play  
(1920-2000)  
1. Sunflower  
5. Cactus  
6. Thistle  
7. Weeping Willow  
9. Blackthorn  
10. Sycamore
- Heitor Villa-Lobos aus: Petizada  
(1887-1959)  
5. Saci  
2. Assim ninava mãman  
6. A historia da Caipirinha
- Alberto Ginastera aus: Danzas argentinas op. 2  
(1916-1983)  
Danza de la moza donosa
- Richard Galliano Tango pour Claude  
(\*1950)



© Tomasz Trzebiatowski



## Ina Callejas, Akkordeon

**Biografie:** Ina Callejas konzertiert auf internationalen Festivals, wie Lucerne Festival, Schleswig-Holstein Musik Festival, Davos Festival, Warschauer Herbst. Sie tritt regelmäßig am Opernhaus Zürich auf, spielte u.a. mit dem hr-Sinfonieorchester, dem Luzerner Sinfonieorchester, dem Berner Symphonieorchester, der Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz, der Sinfonietta Schaffhausen und ist Akkordeonistin des „Duo Escarlata“ (plus Violoncello), des „Duo Croquembouche“ (plus Saxophon) und des Trio „Blue Velvet“ (plus Sopran und Klarinette).

Konzertreisen führten Ina Callejas bisher in zahlreiche europäische Länder sowie nach Russland, Israel/Palästina und die USA. Sie erhielt Stipendien der Jürgen Ponto-Stiftung, der Landesstiftung Baden-Württemberg und der Studienstiftung des deutschen Volkes.

[www.inacallejas.de](http://www.inacallejas.de)