

Four Centuries

Transkriptionen und Originalwerke für Akkordeon Solo



© Jürgen Callejas

Ina Callejas, Akkordeon

Ina Callejas konzertiert auf internationalen Festivals, wie Lucerne Festival, Schleswig-Holstein Musik Festival, Davos Festival, Warschauer Herbst. Sie tritt regelmäßig am Opernhaus Zürich auf, spielte u.a. mit dem hr-Sinfonieorchester, dem Tonhalle-Orchester Zürich, dem Luzerner Sinfonieorchester, dem Berner Symphonieorchester, der Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz, der Sinfonietta Schaffhausen und ist Akkordeonistin des „Duo Escarlata“ (plus Violoncello), des „Duo Croquembouche“ (plus Saxophon) und des Trio „Blue Velvet“ (plus Sopran und Klarinette). Konzertreisen führten Ina Callejas bisher in zahlreiche europäische Länder sowie nach Russland, Israel/ Palästina und die USA. Sie erhielt Stipendien der Jürgen Ponto-Stiftung, der Landesstiftung Baden-Württemberg und der Studienstiftung des deutschen Volkes. www.inacallejas.de

Joseph Haydn (1732-1809)

aus: Flötenuhrstücke Hob. XIX

Nr. 1 Allegretto F-Dur (Flötenuhr 1772)

Nr. 2 Vivace F-Dur (Flötenuhr 1772)

Nr. 10 Andante C-Dur (Flötenuhr 1792)

Nr. 24 Presto C-Dur (Flötenuhr 1792)

Nr. 28 Allegro C-Dur (Flötenuhr 1793)

Pjotr Iljitsch Tschaikowski (1840-1893)

aus: Der Nussknacker (Ballett von 1892)

Tanz der Rohrflöten

Tanz der Zuckerfee

Aram Chatschaturjan (1903-1978)

aus: Gayaneh (Ballett von 1942)

Säbeltanz

Philip Glass (*1937)

Modern Love Waltz

Aleksey Igudesman (*1973)

aus: Insectopedia (2020)

Wanzenumarmung

Die Eintagsfliege macht `ne Fliege

Die Kakerlaken kommen!

Biene, benimm dich!

Die zickige Zecke

Astor Piazzolla (1921-1992)

Río Sena

La misma pena

Tango provincial

Nonino

Richard Galliano (*1950)

Tea for Toots

French Touch

Tango pour Claude