

»Sports et divertissement«



Michelangelo Rossi (1601-1656)	Toccata Settima
Domenico Scarlatti (1685-1757)	Sonate K. 184 f-Moll
Johann S. Bach (1685-1750)	aus: Goldberg-Variationen Aria
Antonio Soler (1729-1783)	Sonate Nr. 45 G-Dur
Wolfgang A. Mozart (1756-1791)	Adagio für Glasharmonika KV 356
César Franck (1822-1890)	aus: L'Organiste 7 Pièces en mi mineur et mi majeur
Erik Satie (1866-1925)	aus: Sports et divertissement Choral inappétissant, Le Pique-nique, Le Water-chute, Le Tango (perpétuel), Le Traineau, Le Flirt, Le Feu d'artifice, Le Tennis
Henry Mancini (1924-1994)	Baby Elephant Walk
Johannes Brahms (1833-1897)	Ungarischer Tanz Nr. 5
Vittorio Monti (1868-1922)	Csárdás

Ina Callejas, Akkordeon

Biografie: Ina Callejas konzertiert auf internationalen Festivals, wie Lucerne Festival, Schleswig-Holstein Musik Festival, Davos Festival, Warschauer Herbst. Sie tritt regelmäßig am Opernhaus Zürich auf, spielte u.a. mit dem hr-Sinfonieorchester, dem Berner Sinfonieorchester, der Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz, der Sinfonietta Schaffhausen und ist Akkordeonistin des „Duo Escarlata“ (plus Violoncello) und des „Duo Croquebouche“ (plus Saxophon). Konzertreisen führten Ina Callejas bisher in zahlreiche europäische Länder sowie nach Russland, Israel/Palästina und die USA. Sie erhielt Stipendien der Jürgen Ponto-Stiftung, der Landesstiftung Baden-Württemberg und der Studienstiftung des deutschen Volkes.

www.inacallejas.de

